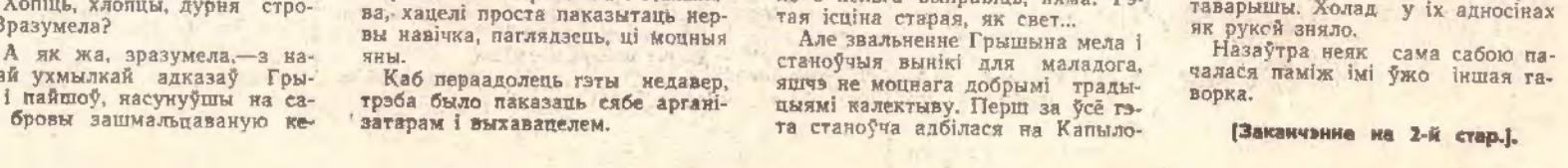
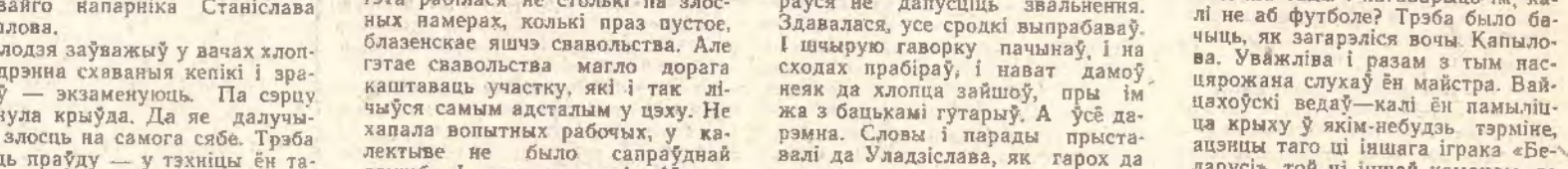
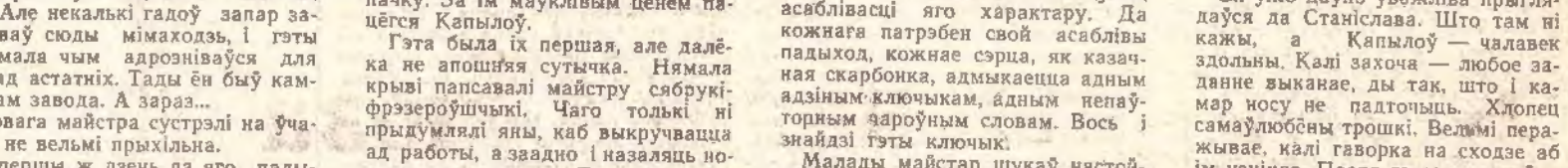
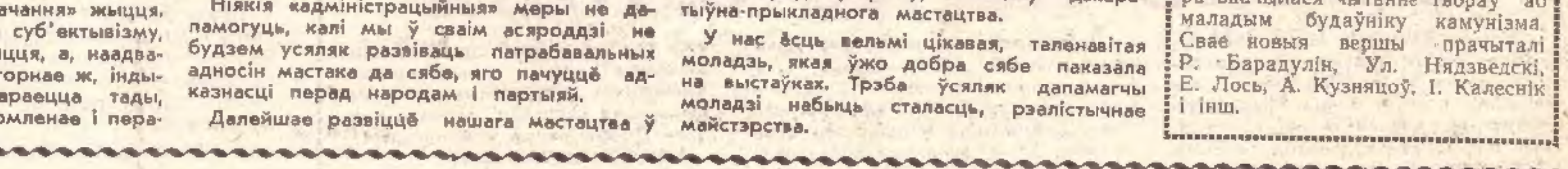
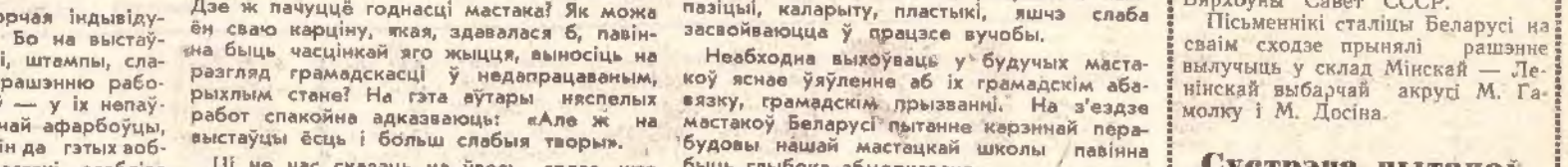
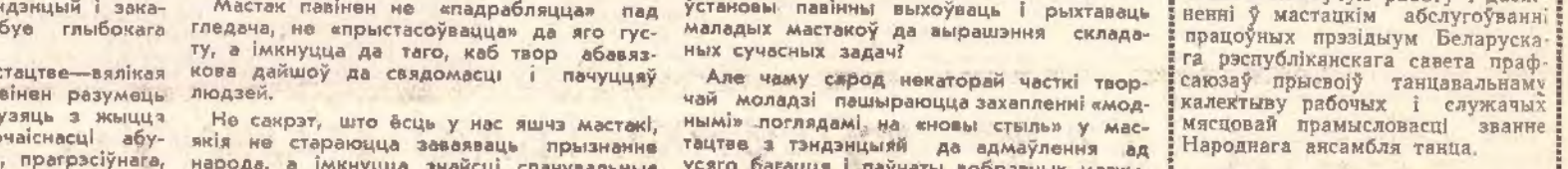
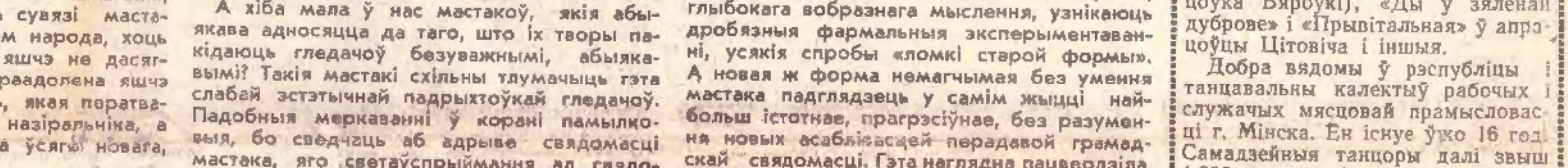
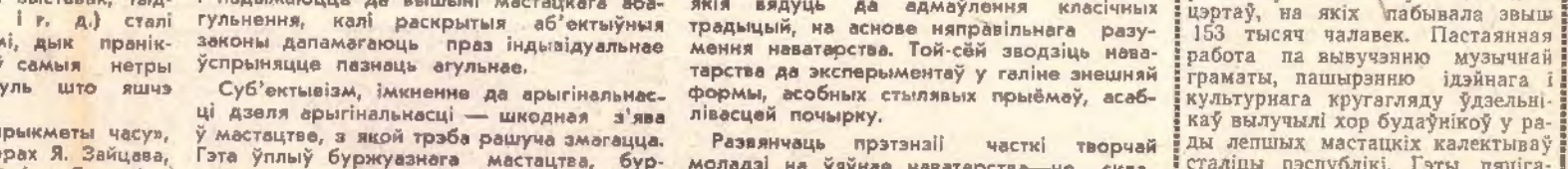
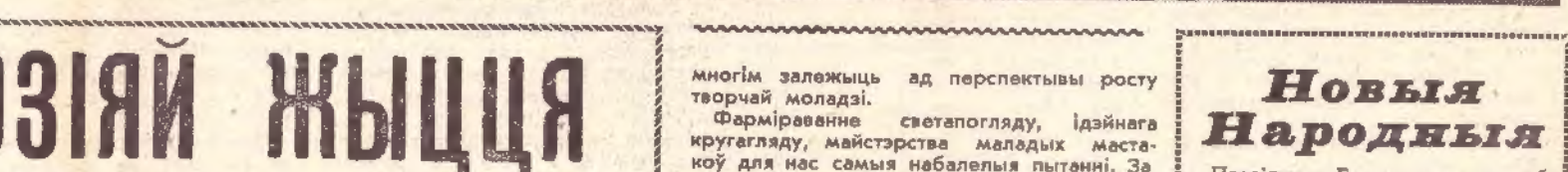
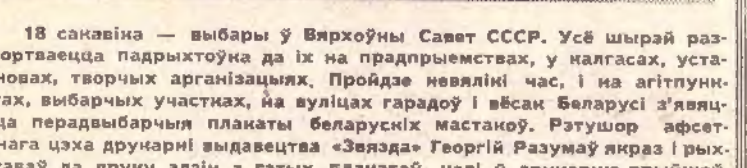


булицы ішли поруч ужо не майстар  
і яго рабочы, а проста два добры  
таварышы. Холад у іх адносна  
як рукэй зняло.

Назаўтра нек сама сабою па  
чалася паміж імі ўжо іншая га  
ворка.

**[Заканчэнне на 2-й стар.].**



# МАЙСТАР

Усміхнуўся сам  
нібы ў духмяны  
Ды што сад!  
ра. Але, бадай,  
це не памяняў  
звыклія, дараг

рупу пахі, тэты      мяя бровы

пальцеваную ке-  
затарам і выхавателем.

Але звальнення Грышына мела і станоўчыя вынікі для маладога, яшчэ не моцнага добрымі традыцыямі калектыву. Перш за ўсё гэта станоўча адбілася на Капыло-

Назаўтра некая сама сабою па-  
чалася паміж імі ўжо іншая га-  
ворка.

**[Заканчэнне на 2-й стар.].**

звичкля, дарагія сэрцу пахі, гэты      мяя бровы

пальцеваную ке-  
затарам і выхавателем.

цями колективу. Перш за все г-та станоу́ча адбілася на Капыло-

[Закачанне на 2-й стар.].











(Заканчэнне. Пачатак  
на 3-й стар.).

Л. СЯНЮТА.

рама, пактаўшы, што спраўдзіліся  
меса ў беларускай історыі, часта  
і адначасова падкрэсліўшы  
што буйныя недахопы, асабліва  
бачныя з вышнім нашай сёняшняй  
літаратурнай сталасці (заклі-  
каўшыся ў вырашэнні кон-  
фліктаў, іспісала кампазіцыі, на-  
яўнасць «нейтральнага», мастацка  
не засвоената матэрыялу, прыземлены  
бытавізм і г. д.). Мокя, Я. Ускія,  
маркуе, быццам усё гэтыя хібы і  
не ўласцівыя раманау ІІ. Гартнага,  
што яны прудыміна А. Адама-  
вам? Тады яны і трэба было даць  
сваму, усебакова абгрунтавалую  
пазну рамана, а не ставілічы ў  
іспыт адзінага, сярод бездальне-  
змірных «скупстваў» і «ігіліс-  
таў», ідэальнага «образчыцкіх»

Питанне аб тым, як мы будзем ацэньваць літаратуру 20—30-х гадоў — пытанне не акадэмічнае, яно мае і сённяшні практычны сэнс, бо звязана з узроўнем на-

Р. БЯРОЗКІН.

**У**ЖО НЕКАЛЬКІ гадоў  
старонках нашага др

Пад купалам цырка — нумар без сэтні.

Фотазцюд У. Марцыёнкі.

У заключэнне кіначасопіса гледачы ўбачаць выступленне Гродзенскага самадзейнага ансамбля, якому за поспехі ў развіцці беларускага харавога і танцавальнага мастацтва прысвоена званне народнага.

удения наряду краім американ-  
а наряды <sup>до</sup> уцягненне гатых  
ць рэвалюцыйнай Кубы.  
(3 газет).

1, намесніка галоўнага рэдактара —  
Структуры—3-20-54, выдавецтва—3-19-52

...уяўляецца дзядзю Сэму гэтая на-  
...адатар Н. Е. ПАШКЕВІЧ.  
...ая калегія: З. І. Азгур, А. І. БУТАК  
...МАРЦІНОВІЧ [адносны сакратар],  
...еснік галоўнага рэдактара: М. Г. Т.

В. Давыдов. Занесен в Государственный архив

3 выстаўкі маладых мастакоў, прысвечанай XXII з'езду ЛКСМ Беларусі.

Так, відомо, що

ууялєццє дзядзю Сэмэ гэтэя нарада. Мал. М. ЖЫТЦІКАГА.

3-25-25, адказнага «Літаратура і мастацтва» выходзіць

AT 00031

Друкарня видавецтва «Звязда».